



Giovanni Cuoghi

Via Alberto Massone 15
40137, Bologna (BO)

3755203760

giovannicuoghi7@gmail.com

giovanni@kine.it

INFORMAZIONI PERSONALI

Appassionato di cinema fin da bambino, ho deciso di unire questa passione con gli studi accademici conseguiti in area economica. Lavoro attualmente per una casa di produzione cinematografica indipendente. Intendo proseguire il mio sviluppo professionale nel settore cinematografico e audiovisivo: sono particolarmente interessato agli aspetti produttivi e alle strategie di promozione.

CORSI E VOLONTARIATO

Da Luglio 2023 ad Agosto 2023

Volontariato presso ass. Friends Of The National Park
Nusa Penida, Bali (Indonesia)

Da Maggio 2023 ad Ottobre 2023

Corso di alta formazione in Manager degli Spettacoli dal Vivo
COM2 Ente di Formazione regione Emilia Romagna

Da Marzo 2023 a Giugno 2023

Seminario "Stati Generali della Notte"

Seminari erogati dalla Commissione Cultura e Creatività del Comune di Bologna sulla gestione dell'economia della notte.

Da Febbraio 2023 a Giugno 2023

Seminario "Box Cultura"

Progetto di formazione con workshop dedicati ai temi del lavoro, della gestione d'impresa, e altri aspetti specifici dell'imprenditoria culturale e creativa.

Ottobre 2022

Volontario in ambito produzione presso *RoBOt Festival*
Bologna

Da Giugno 2022 a Luglio 2022

Volontario presso *Il Cinema Ritrovato* film festival
Cineteca di Bologna

Da Marzo 2019 ad Aprile 2019

Corso in Video making
Spazio Labò, Bologna

Da Luglio 2018 ad Agosto 2018

Summer School in Economia Comportamentale
Vrije Universiteit, Amsterdam

LINGUE

Inglese // C1 (parlato/scritto)

Tedesco // A2 (parlato/scritto)

PATENTE

B // automunito

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da Febbraio 2024 - in corso

Assistente in area amministrativa per Soc. Coop Kiné

Principali mansioni amministrative, di budget, finanziarie per casa di produzione cinematografica

Da Ottobre 2023 a Novembre 2023

Assistente di produzione per film *Bologna Brigante*

Tiro Production

Maggio // Giugno // Settembre // Ottobre 2023

REP per Field Operations - collaborazione occasionale

Dice.fm, piattaforma di ticketing

Da Maggio 2023 a Luglio 2023

Direzione artistica della rassegna "CINEMATRONIC"

Rassegna di proiezioni cinematografiche legate al mondo della musica elettronica

APS Anima Fluò

Da Luglio 2022 ad Aprile 2023

Tirocinio presso Cineteca di Bologna

Supporto alla direzione festival Visioni Italiane + collaborazione a programmazione mensile cinema Lumière
Modernissimo s.r.l.

Da Giugno 2019 - in corso

Deejay, Promoter & Artist Booker

Link Bologna, DumBO, Cassero LGBT center, Kindergarten...

ESPERIENZE FORMATIVE

Da Febbraio 2022 ad Aprile 2023

Università di Bologna, Dipartimento delle Arti

Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo

Da Agosto 2019 a Gennaio 2020

Bard College, Berlino

Erasmus+

Da Settembre 2017 ad Ottobre 2021

Università di Bologna, Dipartimento di Economia

Laurea triennale in Economia, Mercati e Istituzioni

Da Settembre 2012 a Giugno 2017

Liceo Classico Marco Minghetti

Diploma di Maturità Classica

Nutro una grande passione per le scienze umanistiche e per l'arte, specialmente quella cinematografica.

Attualmente ricopro il ruolo di assistente amministrativo presso una casa di produzione cinematografica indipendente, Kiné. Grazie a questa esperienza sto acquisendo nozioni ed esperienza per gestire la contabilità tipica di questo settore, sviluppando inoltre conoscenze in campo di controllo di gestione, rendicontazione di bandi pubblici, costruzione ed avanzamento di budget di film e progetti.

Ho trascorso periodi all'estero per studio, in particolare a Berlino e ad Amsterdam, città culturalmente vivaci che mi hanno permesso di entrare in contatto con realtà culturali innovative e stimolanti.

Attraverso il lavoro di deejay, ho imparato a dedicare tempo e dedizione alla ricerca di dischi in vinile rari e dimenticati. Viaggio spesso per mercati dell'usato; mi piace particolarmente tuffarmi in collezioni private di deejays e musicisti del passato, con la speranza di riesumare dall'oblio dischi di grande valore.

Grazie all'esperienza di organizzazione di eventi ed alla partecipazione alla produzione di festival come Visioni Italiane o RoBOt, ho sviluppato un interesse particolare verso le strategie di promozione di un evento e di attrazione di pubblico.

Inoltre, dirigere eventi quali esposizioni, concerti e rassegne cinematografiche mi ha permesso di prendere familiarità con le dinamiche che caratterizzano i processi di curatela e direzione artistica, processi che trovo molto stimolanti.

Sono appassionato di letteratura americana contemporanea. Il mio scrittore preferito è Raymond Carver.

Mi piace molto viaggiare, e quando lo faccio cerco di avvicinarmi il più possibile alle culture locali, anche attraverso attività di volontariato.

Il mio spirito creativo e d'iniziativa, combinato con le nozioni e capacità acquisite nelle scienze economiche attraverso il mio percorso accademico, mi rendono un collaboratore affidabile ed utile.